

Gender-Datenprofil Folkwang Universität der Künste

Essen, Bochum, Dortmund, Duisburg



1 Leitungsgremien nach Geschlecht 2019

An der Folkwang Universität der Künste Essen bewegen sich die Frauenanteile auf Leitungsebene oberhalb des Landesdurchschnitts. Der Frauenanteil an den Sitzen im Senat liegt mit einem Anteil von 45,8 % nahe an der Parität. Im Rektorat sind zwei Prorektorinnen vertreten, somit beträgt der Frauenanteil am Rektorat insgesamt 40,0 %. Die Positionen in den Dekanaten sind zu einem Drittel mit Frauen besetzt, darunter befinden sich eine Dekanin und zwei Prodekaninnen. Drei der insgesamt fünf Dezernate werden von Frauen geleitet. Da es einen gemeinsamen Kunsthochschulbeirat für alle Kunsthochschulen in NRW gibt, ist der Frauenanteil an allen Kunsthochschulen mit 30,0 % gleich.

2 Statusgruppen und Frauenanteile 2007 und 2017

An der Folkwang Universität der Künste konnten die Frauenanteile in den Statusgruppen der Beschäftigten

deutlich gesteigert werden. Die Frauenanteile an den Professuren verzeichnen im Zehnjahresvergleich die stärkste Zunahme (13,8 Prozentpunkte) und fallen im Landesvergleich überdurchschnittlich aus. Frauen machen die Hälfte des hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personals aus, ihr Anteil übersteigt den NRW-Wert um 7,0 Prozentpunkte. Im MTV-Bereich sind Frauen an der Folkwang Universität der Künste mit einem Anteil von 54,9 % mehrheitlich vertreten, dennoch weicht dieser Anteil um -13,0 Prozentpunkte vom landesweiten Durchschnitt ab. Der Studentinnenanteil liegt demgegenüber oberhalb des Landeswertes, obwohl er in der betrachteten Dekade leicht auf 53,9 % gesunken ist.

3 Internationale Hochschulangehörige und Frauenanteile 2017

An der Folkwang Universität der Künste übersteigen die Anteile der internationalen Professor_innen und der Bildungsausländer_innen die jeweiligen NRW-Durchschnittswerte deutlich. Auch die Frauenanteile in diesen beiden Gruppen fallen im Landesvergleich überdurchschnittlich aus. Unter den internationalen wissenschaftlich-künstlerischen Beschäftigten sind Frauen mit einem Anteil von 71,4 % mehrheitlich vertreten, womit auch dieser Wert um 29,4 Prozentpunkte über dem Landesdurchschnitt liegt. Einzig der Stu-

dentinnenanteil an den Bildungsausländer_innen ist im NRW-Vergleich leicht unterdurchschnittlich.

4 Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2017 und 2014

Die Folkwang Universität der Künste konnte im landesweiten Vergleich der Kunsthochschulen um zwei Plätze aufrücken und teilt sich nun mit der Kunstakademie Münster den ersten Rang in der Gesamtwertung. In der Einzelbetrachtung der Statusgruppen verlor sie jedoch jeweils zwei Plätze bei den Studierenden und den Professor_innen. Beim hauptberuflich wissenschaftlich-künstlerischen Personal rückte sie aufgrund des paritätischen Frauenanteils um vier Plätze vor und belegt den zweiten Rang.

Leitungsgremien nach Geschlecht 2019

	Folkwang Universität der Künste			NRW	
	Frauen	Männer	Frauenanteil (%)	Frauenanteil Kunsthochschulen (%)	Frauenanteil alle Hochschulen (%)
Kunsthochschulbeirat	3	7	30,0 %	30,0 %	49,1 %
Senat	11	13	45,8 %	40,4 %	38,4 %
Rektorat	2	3	40,0 %	23,3 %	33,3 %
davon					
Rektor_in	0	1	0,0 %	0,0 %	22,9 %
Prorektor_innen	2	1	66,7 %	25,0 %	37,4 %
Kanzler_in	0	1	0,0 %	42,9 %	30,6 %
Dekanate	3	6	33,3 %	31,8 %	19,1 %
davon					
Dekan_innen	1	3	25,0 %	16,7 %	14,1 %
Prodekan_innen	2	3	40,0 %	42,3 %	22,4 %
Studiendekan_innen	(-)	(-)	(-)	(-)	20,5 %
Dezernate	3	2	60,0 %	55,6 %	44,6 %

Quelle: eigene Erhebung (März 2019) und Berechnungen.

Statusgruppen und Frauenanteile 2007 und 2017

	Personen			Frauenanteile			
	2007	2017	Veränderungsrate 2007–2017	2007	2017	Differenz 2007–2017	Differenz zu Frauenanteil NRW
	Zahl	Zahl	%	%	%	%-Punkte	%-Punkte
Professor_innen	90	92	2,2 %	14,4 %	28,3 %	13,8	3,1
Ha. wiss.-künstl. Personal	28	60	114,3 %	42,9 %	50,0 %	7,1	7,0
MTV	71	142	100,0 %	47,9 %	54,9 %	7,0	-13,0
Studierende	950	1.496	57,5 %	56,7 %	53,9 %	-2,8	6,8

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2007 und 2017; eigene Berechnungen.

Internationale Hochschulangehörige und Frauenanteile 2017

	Anteil an Statusgruppe insgesamt		Frauenanteile	
	Folkwang U der Künste	Differenz zu NRW	Folkwang U der Künste	Differenz zu NRW
	%	%-Punkte	%	%-Punkte
Professor_innen	23,9 %	17,1	36,4 %	6,6
Ha. wiss.-künstl. Personal	11,7 %	-1,5	71,4 %	29,4
Studierende (Bildungsinländer_innen)	3,7 %	-0,3	49,1 %	-0,9
Studierende (Bildungsausländer_innen)	36,8 %	27,8	57,7 %	13,0
Durchschnittliche Differenz		10,8		12,0

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2017; eigene Berechnungen.

Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Fachhochschulen 2017 und 2014

	Jahr	Studierende	Ha. wiss.-künstl. Personal	Professor_innen	Alle Statusgruppen	Im NRW-Vergleich
		Rang	Rang	Rang	Rang	Rang nach Mittelwert
Folkwang U der Künste	2017	3	2	4	3,0	1
Folkwang U der Künste	2014	2	6	3	3,7	3

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2014 und 2017; eigene Berechnungen. Die Daten aus 2014 entstammen dem Gender-Report 2016 (Kortendiek et al. 2016: 116ff.). Der Rangplatz insgesamt basiert auf den Mittelwerten aller Kunsthochschulen.