

Gender-Datenprofil Kunsthochschule für Medien Köln

1 Leitungsgremien nach Geschlecht 2016

Frauen sind an der Kunsthochschule für Medien Köln auf den wenigen Leitungsebenen vergleichsweise stark vertreten. So ist das Rektorat geschlechterparitätisch besetzt: Es wird aus dem Rektor und der Kanzlerin gebildet. Im Senat fällt der Frauenanteil mit fast 39 % überdurchschnittlich aus. Dem elfköpfigen gemeinsamen Kunsthochschulbeirat aller Kunsthochschulen des Landes gehören dagegen lediglich zwei Frauen an, was einen im Vergleich zum Durchschnittswert aller nordrhein-westfälischen Hochschulen sehr niedrigen Anteil darstellt.

2 Statusgruppen und Frauenanteile 2004 und 2014

Im Zehnjahresvergleich wurden die Frauenanteile an der Kunsthochschule für Medien Köln in allen Statusgruppen erhöht. Bei insgesamt sinkenden ProfessorInnenzahlen konnte der Frauenanteil in dieser Gruppe stark – um fast 16 Prozentpunkte – gesteigert werden und liegt mit 30 % deutlich über dem Landesdurchschnitt. Beim hauptberuflichen wissenschaftlich-

künstlerischen Personal ist durch eine Steigerung des Frauenanteils um fast 12 Prozentpunkte ein etwa paritätisches Geschlechterverhältnis erreicht, womit der durchschnittliche NRW-Wert ebenfalls übertroffen wird. Bei den Studierenden hat der geringe Zuwachs von weniger als 2 Prozentpunkten dagegen nicht ausgereicht, um sich dem landesweiten Durchschnittswert sichtbar anzunähern, Studentinnen sind hier weiterhin in der Minderheit. Auch im MTV-Bereich fällt der Frauenanteil trotz eines Anstiegs in der betrachteten Dekade unterdurchschnittlich aus.

3 Internationale Hochschulangehörige und Frauenanteile 2014

Insgesamt sind internationale Hochschulangehörige an der Kunsthochschule für Medien Köln in überdurchschnittlichem Maße vertreten. Auch der Frauenanteil dieser Gruppe liegt deutlich über dem Landesdurchschnitt, wobei das Ergebnis nach Statusgruppen differenziert heterogen ausfällt: Die (wenigen) hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerisch Beschäftigten ohne deutschen Pass sind ausschließlich Frauen. Bei den studierenden BildungsinländerInnen unterschreitet der Frauenanteil den NRW-Durchschnittswert hingegen um 20 Prozentpunkte und weicht stark von einer Parität ab; in Bezug auf die studierenden BildungsausländerInnen ist ein beinahe ausgeglichenes Geschlechterverhältnis gegeben. Von den internationalen Professuren sind fast 29 % mit Frauen besetzt.

4 Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2014 und 2011

Im Landesvergleich der Kunsthochschulen hat die Kunsthochschule für Medien Köln ihren vorderen Platz verloren. Trotz des Anstiegs ihrer Frauenanteile an den Professuren und dem hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personal schneidet sie in diesen Statusgruppen im NRW-Vergleich schlechter ab – andere Kunsthochschulen weisen hier noch höhere Frauenanteile auf. Bei den Studierenden hingegen hat die Kunsthochschule für Medien Köln sich, relativ betrachtet, etwas verbessert.

Leitungsgremien nach Geschlecht 2016

| 1 | Kunsthochschule für Medien Köln | | | NRW | |
|----------------------|---------------------------------|--------|------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | Frauen | Männer | Frauenanteil (%) | Frauenanteil Kunsthochschulen (%) | Frauenanteil alle Hochschulen (%) |
| Kunsthochschulbeirat | 2 | 9 | 18,2 % | 18,2 % | 42,3 % |
| Senat | 5 | 8 | 38,5 % | 35,3 % | 34,1 % |
| Rektorat | 1 | 1 | 50,0 % | 21,4 % | 32,6 % |
| davon | | | | | |
| RektorIn | 0 | 1 | 0,0 % | 14,3 % | 30,6 % |
| ProrektorInnen | (-) | (-) | (-) | 14,3 % | 33,6 % |
| KanzlerIn | 1 | 0 | 100,0 % | 42,9 % | 31,4 % |
| Dekanate | (-) | (-) | (-) | 20,9 % | 16,4 % |
| davon | | | | | |
| DekanInnen | (-) | (-) | (-) | 11,1 % | 11,1 % |
| ProdekanInnen | (-) | (-) | (-) | 28,0 % | 19,3 % |
| StudiendekanInnen | (-) | (-) | (-) | (-) | 18,8 % |
| Dezernate | (-) | (-) | (-) | 54,5 % | 42,9 % |

Quelle: eigene Erhebung (März 2016) und Berechnungen.

Statusgruppen und Frauenanteile 2004 und 2014

| 2 | Personen | | | Frauenanteile | | | |
|----------------------------|----------|------|----------------------------|---------------|--------|---------------------|-------------------------------|
| | 2004 | 2014 | Veränderungsrate 2004-2014 | 2004 | 2014 | Differenz 2004-2014 | Differenz zu Frauenanteil NRW |
| | Zahl | Zahl | % | % | % | %-Punkte | %-Punkte |
| ProfessorInnen | 35 | 30 | -14,3 % | 14,3 % | 30,0 % | 15,7 | 7,4 |
| Ha. wiss. künstl. Personal | 20 | 27 | 35,0 % | 40,0 % | 51,9 % | 11,9 | 10,3 |
| MTV | 64 | 74 | 15,6 % | 54,7 % | 58,1 % | 3,4 | -9,4 |
| Studierende | 270 | 322 | 19,3 % | 40,7 % | 42,5 % | 1,8 | -4,2 |

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2004 und 2014; eigene Berechnungen.

Internationale Hochschulangehörige und Frauenanteile 2014

| 3 | Anteil an Statusgruppe insg. | | Frauenanteil | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------|--------------------------|------------------|
| | Kunst-HS für Medien Köln | Differenz zu NRW | Kunst-HS für Medien Köln | Differenz zu NRW |
| | % | %-Punkte | % | %-Punkte |
| ProfessorInnen | 23,3 % | 16,4 | 28,6 % | 2,7 |
| Ha. wiss. künstl. Personal | 14,8 % | 2,3 | 100,0 % | 59,4 |
| Studierende (BildungsinländerInnen) | 2,2 % | -1,8 | 28,6 % | -20,1 |
| Studierende (BildungsausländerInnen) | 26,4 % | 18,2 | 49,4 % | 2,7 |
| Durchschnittliche Differenz | | 8,8 | | 11,2 |

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2014; eigene Berechnungen.

Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2014 und 2011

| 4 | Jahr | Studierende | Ha. wiss. künstl. Personal | ProfessorInnen | Alle Statusgruppen | Im NRW-Vergleich |
|--------------------------|------|-------------|----------------------------|----------------|--------------------|----------------------|
| | | Rang | Rang | Rang | Rang | Rang nach Mittelwert |
| Kunst-HS für Medien Köln | 2014 | 6 | 3 | 2 | 3,7 | 3 |
| Kunst-HS für Medien Köln | 2011 | 7 | 1 | 1 | 3,0 | 1 |

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2011 und 2014; eigene Berechnungen. Die Daten aus 2011 entstammen dem Gender-Report 2013 (Kortendiek et al. 2013: 140ff.). Der Rangplatz insgesamt basiert auf den Mittelwerten aller Kunsthochschulen.