

## Gender-Datenprofil Hochschule für Musik Detmold

### 1 Leitungsgremien nach Geschlecht 2019

Frauen sind an der Hochschule für Musik Detmold auf Leitungsebene wenig vertreten. So wird im Rektorat keines der fünf Ämter von einer Frau bekleidet. Die drei Fachbereiche werden ebenfalls ausschließlich von Männern geleitet, wobei ein Fachbereich durch zwei gleichberechtigte Dekane vertreten wird. Unter den vier Prodekan\_innen befindet sich eine Frau. Der Senat besteht zu einem Viertel aus Frauen, womit der NRW-Wert ebenfalls unterschritten wird. Da es einen gemeinsamen Kunsthochschulbeirat für alle Kunsthochschulen in NRW gibt, ist der Frauenanteil an allen Kunsthochschulen mit 30,0 % gleich.

### 2 Statusgruppen und Frauenanteile 2007 und 2017

Im Zehnjahresvergleich haben die Frauenanteile in den drei Personalgruppen Zuwächse erfahren. Der Professorinnenanteil ist auf 24,1 % gestiegen, liegt jedoch leicht un-

terhalb des NRW-Werts. In der Statusgruppe des hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personals hat sich die Anzahl der Beschäftigten mehr als verdoppelt. Der im NRW-Vergleich durchschnittliche Frauenanteil hat sich hier hingegen nur leicht erhöht. Mitarbeiterinnen in Technik und Verwaltung sind an der Hochschule für Musik Detmold mit einem Anteil von 67,6 % – dem Landesdurchschnitt entsprechend – vertreten. Bei den Studierenden ist eine Reduzierung des Frauenanteils um 11,3 Prozentpunkte zu verzeichnen, der Anteil der Studentinnen liegt nun unterhalb der 50-Prozent-Marke, übersteigt aber trotzdem den landesweiten Durchschnittswert.

### 3 Internationale Hochschulangehörige und Frauenanteile 2017

Internationale Hochschulangehörige sind an der Hochschule für Musik Detmold im Landesvergleich überdurchschnittlich häufig zu finden. Bei den Frauenanteilen in dieser Gruppe liegen die Werte je nach Statusgruppe oberhalb oder unterhalb des NRW-Durchschnitts. Der Anteil der Professorinnen weicht um -22,0 Prozentpunkte und der Anteil der Bildungsinländerinnen um -7,9 Prozentpunkte vom jeweiligen Landeswert ab, während Frauen beim hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personal und in der Gruppe der Bildungsausländer\_innen überdurchschnittlich vertreten sind.

### 4 Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2017 und 2014

Im Landesvergleich der Kunsthochschulen verbleibt die Hochschule für Musik Detmold auf Rang sechs und belegt damit den vorletzten Platz. Unverändert sind auch die Ränge bei den Professor\_innen und beim wissenschaftlich-künstlerischen Personal. Einzig bei den Studierenden konnte sie um eine Position auf Rang vier vorrücken.

Leitungsgremien nach Geschlecht 2019

		Hochschule für Musik Detmold			NRW	
		Frauen	Männer	Frauenanteil (%)	Frauenanteil Kunsthochschulen (%)	Frauenanteil alle Hochschulen (%)
Kunsthochschulbeirat		3	7	30,0 %	30,0 %	49,1 %
Senat		4	12	25,0 %	40,4 %	38,4 %
Rektorat		0	5	0,0 %	23,3 %	33,3 %
davon						
	Rektor_in	0	1	0,0 %	0,0 %	22,9 %
	Prorektor_innen	0	3	0,0 %	25,0 %	37,4 %
	Kanzler_in	0	1	0,0 %	42,9 %	30,6 %
Dekanate		1	7	12,5 %	31,8 %	19,1 %
davon						
	Dekan_innen	0	4	0,0 %	16,7 %	14,1 %
	Prodekan_innen	1	3	25,0 %	42,3 %	22,4 %
	Studiendekan_innen	(-)	(-)	(-)	(-)	20,5 %
Dezernate		(-)	(-)	(-)	55,6 %	44,6 %

Quelle: eigene Erhebung (März 2019) und Berechnungen.

Statusgruppen und Frauenanteile 2007 und 2017

	Personen			Frauenanteile			
	2007	2017	Veränderungsrate 2007–2017	2007	2017	Differenz 2007–2017	Differenz zu Frauenanteil NRW
	Zahl	Zahl	%	%	%	%-Punkte	%-Punkte
Professor_innen	48	54	12,5 %	18,8 %	24,1 %	5,3	-1,1
Ha. wiss.-künstl. Personal	20	44	120,0 %	40,0 %	43,2 %	3,2	0,2
MTV	48	68	41,7 %	66,7 %	67,6 %	1,0	-0,2
Studierende	566	652	15,2 %	60,1 %	48,8 %	-11,3	1,7

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2007 und 2017; eigene Berechnungen.

Internationale Hochschulangehörige und Frauenanteile 2017

	Anteil an Statusgruppe insgesamt		Frauenanteile	
	HS für Musik Detmold	Differenz zu NRW	HS für Musik Detmold	Differenz zu NRW
	%	%-Punkte	%	%-Punkte
Professor_innen	24,1 %	17,3	7,7 %	-22,0
Ha. wiss.-künstl. Personal	20,5 %	7,3	66,7 %	24,6
Studierende (Bildungsinländer_innen)	2,9 %	-1,0	42,1 %	-7,9
Studierende (Bildungsausländer_innen)	46,0 %	37,0	56,7 %	12,0
Durchschnittliche Differenz		15,1		1,7

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2017; eigene Berechnungen.

Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Fachhochschulen 2017 und 2014

	Jahr	Studierende	Ha. wiss.-künstl. Personal	Professor_innen	Alle Statusgruppen	Im NRW-Vergleich
		Rang	Rang	Rang	Rang	Rang nach Mittelwert
HS für Musik Detmold	2017	4	5	6	5,0	6
HS für Musik Detmold	2014	5	5	6	5,3	6

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2014 und 2017; eigene Berechnungen. Die Daten aus 2014 entstammen dem Gender-Report 2016 (Kortendiek et al. 2016: 116ff.). Der Rangplatz insgesamt basiert auf den Mittelwerten aller Kunsthochschulen.