

## Gender-Datenprofil Kunsthochschule für Medien Köln



### 1 Leitungsgremien nach Geschlecht 2019

Die Kunsthochschule für Medien Köln weist auf Leitungsebene überdurchschnittliche Frauenanteile auf. Das Rektorat ist mit einer Kanzlerin und einem Rektor sowie einer Prorektorin und einem Prorektor geschlechterparitätisch besetzt. Im Senat sind die 16 Sitze ebenfalls ausgeglichen auf acht Frauen und acht Männer verteilt. Da es einen gemeinsamen Kunsthochschulbeirat für alle Kunsthochschulen in NRW gibt, ist der Frauenanteil an allen Kunsthochschulen mit 30,0 % gleich.

### 2 Statusgruppen und Frauenanteile 2007 und 2017

Der Professorinnenanteil hat im Zehnjahresvergleich einen deutlichen Zugewinn um 9,4 Prozentpunkte erfahren und übersteigt aktuell mit einem Wert von 36,7 % deutlich den Landesdurchschnitt. Obwohl die Zahl der Beschäftigten in der Statusgruppe des hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personals nahezu

gleich geblieben ist, ist der Frauenanteil in der betrachteten Dekade von 63,6 % auf 47,6 % gesunken. Dennoch liegt er weiterhin leicht oberhalb des NRW-Wertes. Im Landesvergleich fällt dagegen der Anteil der Mitarbeiterinnen in Technik und Verwaltung (56,4 %) unterdurchschnittlich aus. Studentinnen sind mit einem Anteil von rund 44 % nach wie vor sowohl an der Kunsthochschule für Medien Köln als auch auf NRW-Ebene unterrepräsentiert.

### 3 Internationale Hochschulangehörige und Frauenanteile 2017

Der Anteil internationaler Hochschulangehöriger an der Kunsthochschule für Medien Köln bewegt sich oberhalb des Landesdurchschnitts. Dies verdankt sich vergleichsweise hohen Anteilen bei den internationalen Professuren und den Bildungsausländer\_innen. Auch der Frauenanteil an den internationalen Hochschulangehörigen fällt insgesamt überdurchschnittlich aus. Der paritätische Professorinnenanteil liegt 20,3 Prozentpunkte über dem NRW-Durchschnittswert. In der Statusgruppe des internationalen wissenschaftlich-künstlerischen Personals sind ausschließlich Frauen vertreten. Studentinnen sind bei den Bildungsinländer\_innen mit einem Anteil von 43,8 % leicht unter-, in der Gruppe der Bildungsausländer\_innen dagegen leicht überrepräsentiert.

### 4 Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2017 und 2014

Die Kunsthochschule für Medien Köln ist im Landesvergleich der Kunsthochschulen vom dritten auf den fünften Rangplatz gesunken. Bei den Studierenden verbleibt sie auf dem vorletzten Rang. Zudem verliert sie eine Position beim hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personal und nimmt hier den vierten Rang ein. Auch bei den Professuren rückt sie trotz hoher Steigerungsraten in dieser Gruppe um einen Platz nach hinten.

Leitungsgremien nach Geschlecht 2019

		Kunsthochschule für Medien Köln			NRW	
		Frauen	Männer	Frauenanteil (%)	Frauenanteil Kunsthochschulen (%)	Frauenanteil alle Hochschulen (%)
Kunsthochschulbeirat		3	7	30,0 %	30,0 %	49,1 %
Senat		8	8	50,0 %	40,4 %	38,4 %
Rektorat		2	2	50,0 %	23,3 %	33,3 %
	davon					
	Rektor_in	0	1	0,0 %	0,0 %	22,9 %
	Prorektor_innen	1	1	50,0 %	25,0 %	37,4 %
	Kanzler_in	1	0	100,0 %	42,9 %	30,6 %
Dekanate		(-)	(-)	(-)	31,8 %	19,1 %
	davon					
	Dekan_innen	(-)	(-)	(-)	16,7 %	14,1 %
	Prodekan_innen	(-)	(-)	(-)	42,3 %	22,4 %
	Studiendekan_innen	(-)	(-)	(-)	(-)	20,5 %
Dezernate		(-)	(-)	(-)	55,6 %	44,6 %

Quelle: eigene Erhebung (März 2019) und Berechnungen.

Statusgruppen und Frauenanteile 2007 und 2017

	Personen			Frauenanteile			
	2007	2017	Veränderungsrate 2007–2017	2007	2017	Differenz 2007–2017	Differenz zu Frauenanteil NRW
	Zahl	Zahl	%	%	%	%-Punkte	%-Punkte
Professor_innen	22	30	36,4 %	27,3 %	36,7 %	9,4	11,5
Ha. wiss.-künstl. Personal	22	21	-4,5 %	63,6 %	47,6 %	-16,0	4,7
MTV	61	78	27,9 %	54,1 %	56,4 %	2,3	-11,5
Studierende	324	378	16,7 %	44,4 %	43,9 %	-0,5	-3,2

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2007 und 2017; eigene Berechnungen.

Internationale Hochschulangehörige und Frauenanteile 2017

	Anteil an Statusgruppe insgesamt		Frauenanteile	
	Kunst-HS für Medien Köln	Differenz zu NRW	Kunst-HS für Medien Köln	Differenz zu NRW
	%	%-Punkte	%	%-Punkte
Professor_innen	26,7 %	19,9	50,0 %	20,3
Ha. wiss.-künstl. Personal	9,5 %	-3,7	100,0 %	57,9
Studierende (Bildungsinländer_innen)	4,2 %	0,3	43,8 %	-6,2
Studierende (Bildungsausländer_innen)	31,0 %	21,9	53,8 %	9,2
Durchschnittliche Differenz		9,6		20,3

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2017; eigene Berechnungen.

Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Fachhochschulen 2017 und 2014

	Jahr	Studierende	Ha. wiss.-künstl. Personal	Professor_innen	Alle Statusgruppen	Im NRW-Vergleich
		Rang	Rang	Rang	Rang	Rang nach Mittelwert
Kunst-HS für Medien Köln	2017	6	4	3	4,3	5
Kunst-HS für Medien Köln	2014	6	3	2	3,7	3

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2014 und 2017; eigene Berechnungen. Die Daten aus 2014 entstammen dem Gender-Report 2016 (Kortendiek et al. 2016: 116ff.). Der Rangplatz insgesamt basiert auf den Mittelwerten aller Kunsthochschulen.