

Gender-Datenprofil Kunstakademie Düsseldorf



1 Leitungsgremien nach Geschlecht 2019

Die Frauenanteile an den verschiedenen Leitungspositionen fallen an der Kunstakademie Düsseldorf unterschiedlich aus. Im Rektorat ist keine Frau vertreten, die vier Rektoratsämter werden sämtlich von Männern bekleidet. Die beiden Fachbereiche werden von zwei Männern geführt, zwei Prodekaninnen sind jeweils an der Leitung beteiligt. Somit sind die vier Dekanatspositionen insgesamt geschlechterparitätisch besetzt und liegen über dem Landesdurchschnitt. Auch der Frauenanteil an den Sitzen im Senat nähert sich mit 45,5 % der Parität und ist somit im NRW-Vergleich überdurchschnittlich. Da es einen gemeinsamen Kunsthochschulbeirat für alle Kunsthochschulen in NRW gibt, ist der Frauenanteil an allen Kunsthochschulen mit 30,0 % gleich.

2 Statusgruppen und Frauen- anteile 2007 und 2017

In allen Statusgruppen – mit Ausnahme der Studierenden – ist an

der Kunstakademie Düsseldorf der Frauenanteil im Zehnjahresvergleich deutlich angestiegen. Hervorzuheben ist die Erhöhung des Frauenanteils an den Professuren um 23,2 Prozentpunkte auf 37,5 %, womit Professorinnen im NRW-Vergleich überdurchschnittlich vertreten sind. Auch beim wissenschaftlich-künstlerischen Personal erfuhr der Frauenanteil einen deutlichen Zuwachs, gleichwohl liegt er unterhalb des Landesdurchschnitts. Der in der betrachteten Dekade auf 68,8 % gestiegene Anteil der Mitarbeiterinnen in Technik und Verwaltung bewegt sich dagegen leicht oberhalb des NRW-Wertes. Trotz eines leichten Rückgangs des Frauenanteils an den Studierenden machen Frauen weiterhin über die Hälfte dieser Statusgruppe aus.

3 Internationale Hochschulangehörige und Frauenanteile 2017

Internationale Hochschulangehörige sind an der Hochschule Düsseldorf insgesamt überdurchschnittlich vertreten, was vorwiegend auf ihre hohen Anteile an den Professuren und Bildungsausländer_innen im Landesvergleich zurückzuführen ist. Der Frauenanteil innerhalb der Gruppe der Hochschulangehörigen ohne deutsche Staatsangehörigkeit liegt noch deutlicher über dem Landesdurchschnitt. Der Frauenanteil an den internationalen Professor_innen beträgt 41,7 % und nähert sich damit der

Parität. Bei den Studierenden bilden sowohl die Bildungsinländerinnen als auch -ausländerinnen mit einem Anteil über 60 % die Mehrheit.

4 Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Ver- gleich der Kunsthochschulen 2017 und 2014

Im Landesvergleich der Kunsthochschulen ist die Kunstakademie Düsseldorf um zwei Plätze auf den dritten Rang vorgerückt. Diese Entwicklung hat sie Platzierungsgewinnen bei den Studierenden und insbesondere bei den Professuren zu verdanken. Beim wissenschaftlich-künstlerischen Personal hat sie jedoch zwei Plätze verloren und belegt mit Rang sechs den vorletzten Platz.

Leitungsgremien nach Geschlecht 2019

		Kunstakademie Düsseldorf			NRW	
		Frauen	Männer	Frauenanteil (%)	Frauenanteil Kunsthochschulen (%)	Frauenanteil alle Hochschulen (%)
Kunsthochschulbeirat		3	7	30,0 %	30,0 %	49,1 %
Senat		10	12	45,5 %	40,4 %	38,4 %
Rektorat		0	4	0,0 %	23,3 %	33,3 %
	davon					
	Rektor_in	0	1	0,0 %	0,0 %	22,9 %
	Prorektor_innen	0	2	0,0 %	25,0 %	37,4 %
	Kanzler_in	0	1	0,0 %	42,9 %	30,6 %
Dekanate		2	2	50,0 %	31,8 %	19,1 %
	davon					
	Dekan_innen	0	2	0,0 %	16,7 %	14,1 %
	Prodekan_innen	2	0	100,0 %	42,3 %	22,4 %
	Studiendekan_innen	(-)	(-)	(-)	(-)	20,5 %
Dezernate		(-)	(-)	(-)	55,6 %	44,6 %

Quelle: eigene Erhebung (März 2019) und Berechnungen.

Statusgruppen und Frauenanteile 2007 und 2017

	Personen			Frauenanteile			
	2007	2017	Veränderungsrate 2007–2017	2007	2017	Differenz 2007–2017	Differenz zu Frauenanteil NRW
	Zahl	Zahl	%	%	%	%-Punkte	%-Punkte
Professor_innen	28	40	42,9 %	14,3 %	37,5 %	23,2	12,3
Ha. wiss.-künstl. Personal	23	20	-13,0 %	30,4 %	40,0 %	9,6	-3,0
MTV	42	48	14,3 %	59,5 %	68,8 %	9,2	0,9
Studierende	431	643	49,2 %	55,5 %	54,0 %	-1,5	6,9

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2007 und 2017; eigene Berechnungen.

Internationale Hochschulangehörige und Frauenanteile 2017

	Anteil an Statusgruppe insgesamt		Frauenanteile	
	Kunstakademie Düsseldorf	Differenz zu NRW	Kunstakademie Düsseldorf	Differenz zu NRW
	%	%-Punkte	%	%-Punkte
Professor_innen	30,0 %	23,2	41,7 %	11,9
Ha. wiss.-künstl. Personal	0,0 %	-13,2	(-)	(-)
Studierende (Bildungsinländer_innen)	3,6 %	-0,4	65,2 %	15,2
Studierende (Bildungsausländer_innen)	29,9 %	20,8	60,4 %	15,7
Durchschnittliche Differenz		7,6		14,3

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2017; eigene Berechnungen.

Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Fachhochschulen 2017 und 2014

	Jahr	Studierende	Ha. wiss.-künstl. Personal	Professor_innen	Alle Statusgruppen	Im NRW-Vergleich
		Rang	Rang	Rang	Rang	Rang nach Mittelwert
Kunstakademie Düsseldorf	2017	2	6	2	3,3	3
Kunstakademie Düsseldorf	2014	3	4	5	4,0	5

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2014 und 2017; eigene Berechnungen. Die Daten aus 2014 entstammen dem Gender-Report 2016 (Kortendiek et al. 2016: 116ff.). Der Rangplatz insgesamt basiert auf den Mittelwerten aller Kunsthochschulen.