

Gender-Datenprofil Kunstakademie Münster

1 Leitungsgremien nach Geschlecht 2019

Die Frauenanteile an den Leitungsgremien bewegen sich an der Kunstakademie Münster eher unterhalb des Landesdurchschnitts. Unter den vier Rektoratsmitgliedern bekleidet eine Frau das Amt einer Prorektorin, alle weiteren Hochschulleitungspositionen, darunter Rektor und Kanzler, sind mit Männern besetzt. Von den drei Dezernaten wird eines von einer Frau geleitet. Im Senat sind Frauen mit einem Anteil von 42,9 % auch im NRW-Vergleich angemessen vertreten. Da es einen gemeinsamen Kunsthochschulbeirat für alle Kunsthochschulen in NRW gibt, ist der Frauenanteil an allen Kunsthochschulen mit 30,0 % gleich.

2 Statusgruppen und Frauenanteile 2007 und 2017

Im Zehnjahresvergleich der Entwicklung der Frauenanteile werden unterschiedliche Tendenzen in den Statusgruppen sichtbar. Hervorzuheben ist der aktuelle Professorinnen-

anteil von 40,0 %, der um 14,8 Prozentpunkte den Landesdurchschnitt übersteigt. Bei den wissenschaftlich-künstlerischen Beschäftigten sind Frauen sowohl an der Kunstakademie Münster als auch im NRW-Vergleich nach wie vor – trotz einer Steigerung um 8,3 Prozentpunkte – deutlich unterrepräsentiert. Unter den insgesamt zwölf Beschäftigten in dieser Gruppe finden sich aktuell vier Frauen. Im MTV-Bereich und bei den Studierenden bewegen sich die Frauenanteile, trotz leichten Rückgangs im Betrachtungszeitraum, oberhalb der 60-Prozent-Marke. Bei den Mitarbeiter_innen in Technik und Verwaltung liegt der Frauenanteil (62,5 %) jedoch unterhalb des NRW-Wertes, während der Studentinnenanteil (64,6 %) im Landesvergleich überdurchschnittlich ausfällt.

3 Internationale Hochschulangehörige und Frauenanteile 2017

An der Kunstakademie Münster sind internationale Hochschulangehörige insgesamt leicht überdurchschnittlich vertreten, wobei auffällt, dass sich in der Statusgruppe des hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personals keine Person ohne deutsche Staatsangehörigkeit befindet. Frauen sind unter den internationalen Hochschulangehörigen mehrheitlich vertreten. In allen Statusgruppen liegt ihr Anteil bei mindestens 60 % und somit jeweils deutlich über dem Landesdurchschnitt.

4 Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2017 und 2014

Im Landesvergleich der Kunsthochschulen konnte die Kunstakademie Münster ihre Spitzenposition behaupten. Sie teilt sich aktuell den ersten Rang in der Gesamtwertung mit der Folkwang Universität der Künste. Aufgrund der NRW-weit höchsten Studentinnen- und Professorinnenanteile behält sie ebenfalls den jeweils ersten Rang in den beiden Statusgruppen. Einzig beim wissenschaftlich-künstlerischen Personal belegt die Kunstakademie Münster mit Rang sieben unverändert den letzten Platz.

Leitungsgremien nach Geschlecht 2019

		Kunstakademie Münster			NRW	
		Frauen	Männer	Frauenanteil (%)	Frauenanteil Kunsthochschulen (%)	Frauenanteil alle Hochschulen (%)
Kunsthochschulbeirat		3	7	30,0 %	30,0 %	49,1 %
Senat		6	8	42,9 %	40,4 %	38,4 %
Rektorat		1	3	25,0 %	23,3 %	33,3 %
	davon					
	Rektor_in	0	1	0,0 %	0,0 %	22,9 %
	Prorektor_innen	1	1	50,0 %	25,0 %	37,4 %
	Kanzler_in	0	1	0,0 %	42,9 %	30,6 %
Dekanate		(-)	(-)	(-)	31,8 %	19,1 %
	davon					
	Dekan_innen	(-)	(-)	(-)	16,7 %	14,1 %
	Prodekan_innen	(-)	(-)	(-)	42,3 %	22,4 %
	Studiendekan_innen	(-)	(-)	(-)	(-)	20,5 %
Dezernate		1	2	33,3 %	55,6 %	44,6 %

Quelle: eigene Erhebung (März 2019) und Berechnungen.

Statusgruppen und Frauenanteile 2007 und 2017

	Personen			Frauenanteile			
	2007	2017	Veränderungsrate 2007–2017	2007	2017	Differenz 2007–2017	Differenz zu Frauenanteil NRW
	Zahl	Zahl	%	%	%	%-Punkte	%-Punkte
Professor_innen	16	20	25,0 %	31,3 %	40,0 %	8,8	14,8
Ha. wiss.-künstl. Personal	12	12	0,0 %	16,7 %	25,0 %	8,3	-18,0
MTV	20	24	20,0 %	65,0 %	62,5 %	-2,5	-5,4
Studierende	299	345	15,4 %	68,2 %	64,6 %	-3,6	17,5

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2007 und 2017; eigene Berechnungen.

Internationale Hochschulangehörige und Frauenanteile 2017

	Anteil an Statusgruppe insgesamt		Frauenanteile	
	Kunstakademie Münster	Differenz zu NRW	Kunstakademie Münster	Differenz zu NRW
	%	%-Punkte	%	%-Punkte
Professor_innen	25,0 %	18,2	60,0 %	30,3
Ha. wiss.-künstl. Personal	0,0 %	-13,2	(-)	(-)
Studierende (Bildungsinländer_innen)	3,8 %	-0,2	61,5 %	11,5
Studierende (Bildungsausländer_innen)	15,1 %	6,0	63,5 %	18,8
Durchschnittliche Differenz		2,7		20,2

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2017; eigene Berechnungen.

Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Fachhochschulen 2017 und 2014

	Jahr	Studierende	Ha. wiss.-künstl. Personal	Professor_innen	Alle Statusgruppen	Im NRW-Vergleich
		Rang	Rang	Rang	Rang	Rang nach Mittelwert
Kunstakademie Münster	2017	1	7	1	3,0	1
Kunstakademie Münster	2014	1	7	1	3,0	1

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2014 und 2017; eigene Berechnungen. Die Daten aus 2014 entstammen dem Gender-Report 2016 (Kortendiek et al. 2016: 116ff.). Der Rangplatz insgesamt basiert auf den Mittelwerten aller Kunsthochschulen.