

Gender-Datenprofil Robert Schumann Hochschule Düsseldorf



1 Leitungsgremien nach Geschlecht 2019

Die Beteiligung von Frauen auf Leitungsebene gestaltet sich an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf unterschiedlich. Die Sitzverteilung im Senat nähert sich mit einem Frauenanteil von 43,5 % der Geschlechterparität an. Das Rektorat besteht aus einer Kanzlerin, einem Rektor und zwei Prorektoren. Demgegenüber haben Frauen in den Fachbereichen weder ein Amt als Dekanin noch als Prodekanin inne. Da es einen gemeinsamen Kunsthochschulbeirat für alle Kunsthochschulen in NRW gibt, ist der Frauenanteil an allen Kunsthochschulen mit 30,0 % gleich.

2 Statusgruppen und Frauenanteile 2007 und 2017

Die aktuellen Frauenanteile bewegen sich – mit Ausnahme des hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personals – in fast allen

Statusgruppen unterhalb des Landesdurchschnitts. Im Zehnjahresvergleich ist der Professorinnenanteil an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf von 16,1 % auf 13,3 % gesunken und weicht somit um -11,8 Prozentpunkte vom NRW-Mittelwert ab. Der Studentinnenanteil ist auf 41,0 % zurückgegangen und hat sich somit von der Parität entfernt. Im MTV-Bereich haben sich dagegen keine Veränderungen beim Frauenanteil ergeben, er liegt konstant bei 56,8 %. Die Anzahl des hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personals ist in der betrachteten Dekade von fünf auf zehn Beschäftigte angewachsen, wovon die Hälfte Frauen sind.

3 Internationale Hochschulangehörige und Frauenanteile 2017

An der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf sind internationale Hochschulangehörige überdurchschnittlich vertreten. Auch der Frauenanteil an dieser Gruppe liegt insgesamt um 17,9 Prozentpunkte über dem Landesdurchschnitt. In der Statusgruppe des wissenschaftlich-künstlerischen Personals sind ausschließlich Frauen beschäftigt und mit einem Frauenanteil von über 60 % an den Studierenden sind sowohl die Bildungsinländerinnen als auch -ausländerinnen in der Mehrheit.

4 Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2017 und 2014

Unter den Kunsthochschulen in NRW belegt die Robert Schumann Hochschule Düsseldorf mit Rang sieben den letzten Rang im Landesvergleich. Mit Blick auf die Statusgruppen nimmt sie auch bei den Studierenden und den Professor_innen aufgrund der vergleichsweise niedrigen Frauenanteile jeweils den letzten Platz ein. Eine Ausnahme bildet das hauptberufliche wissenschaftlich-künstlerische Personal, hier behält die Hochschule aufgrund des hohen Frauenanteils in dieser Gruppe ihre vordere Platzierung auf Rang zwei bei.

Leitungsgremien nach Geschlecht 2019

		Robert Schumann Hochschule Düsseldorf			NRW	
		Frauen	Männer	Frauenanteil (%)	Frauenanteil Kunsthochschulen (%)	Frauenanteil alle Hochschulen (%)
Kunsthochschulbeirat		3	7	30,0 %	30,0 %	49,1 %
Senat		10	13	43,5 %	40,4 %	38,4 %
Rektorat		1	3	25,0 %	23,3 %	33,3 %
davon						
	Rektor_in	0	1	0,0 %	0,0 %	22,9 %
	Prorektor_innen	0	2	0,0 %	25,0 %	37,4 %
	Kanzler_in	1	0	100,0 %	42,9 %	30,6 %
Dekanate		0	4	0,0 %	31,8 %	19,1 %
davon						
	Dekan_innen	0	2	0,0 %	16,7 %	14,1 %
	Prodekan_innen	0	2	0,0 %	42,3 %	22,4 %
	Studiendekan_innen	(-)	(-)	(-)	(-)	20,5 %
Dezernate		(-)	(-)	(-)	55,6 %	44,6 %

Quelle: eigene Erhebung (März 2019) und Berechnungen.

Statusgruppen und Frauenanteile 2007 und 2017

	Personen			Frauenanteile			
	2007	2017	Veränderungsrate 2007–2017	2007	2017	Differenz 2007–2017	Differenz zu Frauenanteil NRW
	Zahl	Zahl	%	%	%	%-Punkte	%-Punkte
Professor_innen	31	45	45,2 %	16,1 %	13,3 %	-2,8	-11,8
Ha. wiss.-künstl. Personal	5	10	100,0 %	40,0 %	50,0 %	10,0	7,0
MTV	37	44	18,9 %	56,8 %	56,8 %	0,1	-11,1
Studierende	642	686	6,9 %	46,7 %	41,0 %	-5,8	-6,1

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2007 und 2017; eigene Berechnungen.

Internationale Hochschulangehörige und Frauenanteile 2017

	Anteil an Statusgruppe insgesamt		Frauenanteile	
	Robert Schumann HS Düsseldorf	Differenz zu NRW	Robert Schumann HS Düsseldorf	Differenz zu NRW
	%	%-Punkte	%	%-Punkte
Professor_innen	24,4 %	17,6	9,1 %	-20,6
Ha. wiss.-künstl. Personal	10,0 %	-3,2	100,0 %	57,9
Studierende (Bildungsinländer_innen)	10,8 %	6,9	68,9 %	18,9
Studierende (Bildungsausländer_innen)	24,2 %	15,2	60,2 %	15,6
Durchschnittliche Differenz		9,1		17,9

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2017; eigene Berechnungen.

Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Fachhochschulen 2017 und 2014

	Jahr	Studierende	Ha. wiss.-künstl. Personal	Professor_innen	Alle Statusgruppen	Im NRW-Vergleich
		Rang	Rang	Rang	Rang	Rang nach Mittelwert
Robert Schumann HS Düsseldorf	2017	7	2	7	5,3	7
Robert Schumann HS Düsseldorf	2014	7	2	7	5,3	6

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, Referat 513, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2014 und 2017; eigene Berechnungen. Die Daten aus 2014 entstammen dem Gender-Report 2016 (Kortendiek et al. 2016: 116ff.). Der Rangplatz insgesamt basiert auf den Mittelwerten aller Kunsthochschulen.