

Gender-Datenprofil Hochschule für Musik Detmold

I Leitungsgremien nach Geschlecht 2022

Die Frauenanteile auf den Leitungsebenen der Hochschule für Musik Detmold liegen alle unterhalb der Mittelwerte der nordrhein-westfälischen Kunsthochschulen. Der Senat weist unter den Leitungsgremien der Hochschule für Musik Detmold den höchsten Frauenanteil auf, 37,5 % der 16 Sitze sind mit Senatorinnen besetzt. Dieser Anteil unterschreitet den Landesdurchschnitt deutlich. Besonders niedrig ist der Frauenanteil im Rektorat, unter den fünf Rektoratsmitgliedern befindet sich lediglich eine Frau, die die Position einer Prorektorin bekleidet. Eine Dekanin und ein Dekan stehen gemeinsam einem der drei Fachbereiche vor, die anderen zwei werden von Dekanen geleitet. Neben der Dekanin hat eine weitere Frau das Amt einer Prodekanin inne. Damit übersteigt der Frauenanteil von einem Viertel auf der gesamten Dekanatebene leicht den NRW-weiten Mittelwert.

2 Statusgruppen und Frauenanteile 2010 und 2020

An der Hochschule für Musik Detmold haben sich die Frauenanteile in den Statusgruppen zwischen 2010 und 2020 unterschiedlich entwickelt. Bei den Professorinnenanteilen sowie bei den Frauenanteilen am hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personal sind im Zehnjahresvergleich kaum nennenswerte Zuwächse zu verzeichnen. Ein Viertel der Professuren ist mit Frauen besetzt, ein Wert, der den NRW-Durchschnitt unterschreitet. Der Anteil der Frauen am hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personal liegt knapp unter der 40-%-Marke und weicht somit um -4,7 Prozentpunkte vom Landesdurchschnitt aller Hochschulen in NRW ab. Demgegenüber ist der Anteil der Mitarbeiterinnen in Technik und Verwaltung in der betrachteten Dekade deutlicher angestiegen und liegt damit auf dem Niveau des NRW-weiten Mittelwerts. Für den Studentinnenanteil ist eine gegenläufige Entwicklung festzustellen: Er ist um -5,7 Prozentpunkte gesunken, verbleibt mit 51,4 % dennoch oberhalb des Durchschnittswerts der nordrhein-westfälischen Hochschulen.

3 Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2020 und 2017

Unter den Kunsthochschulen in NRW belegt die Hochschule für Musik Detmold unverändert den sechsten und damit vorletzten Platz. Über alle Statusgruppen hinweg weist sie im Vergleich zu den übrigen Kunsthochschulen geringe Frauenanteile auf und nimmt somit Rangplätze im hinteren Feld ein. Während die Positionen beim hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personal und den Professor_innen unverändert geblieben sind, hat die Hochschule für Musik Detmold in der Statusgruppe der Studierenden zwei Plätze verloren und liegt hier nun ebenfalls auf dem vorletzten Platz.

Leitungsgremien nach Geschlecht 2022

	Hochschule für Musik Detmold			NRW	
	Frauen	Männer	Frauenanteil (%)	Frauenanteil HAW (%)	Frauenanteil alle Hochschulen (%)
Kunsthochschulbeirat	(-)	(-)	(-)	(-)	50,2 %
Senat	6	10	37,5 %	48,5 %	44,4 %
Rektorat	1	4	20,0 %	33,3 %	39,0 %
davon					
Rektor_in	0	1	0,0 %	16,7 %	22,2 %
Prorektor_innen	1	2	33,3 %	35,3 %	45,3 %
Kanzler_in	0	1	0,0 %	42,9 %	33,3 %
Dekanate	2	6	25,0 %	31,1 %	22,5 %
davon					
Dekan_innen	1	3	25,0 %	27,8 %	18,3 %
Prodekan_innen	1	3	25,0 %	33,3 %	27,0 %
Studiendekan_innen	(-)	(-)	(-)	(-)	19,7 %
Dezernate	(-)	(-)	(-)	40,0 %	47,6 %

Quelle: eigene Erhebung (März 2022) und Berechnungen.

Statusgruppen und Frauenanteile 2010 und 2020

	Personen			Frauenanteile			
	2010	2020	Veränderungsrate 2010–2020	2010	2020	Differenz 2010–2020	Differenz zu Frauenanteil NRW
	Zahl	Zahl	%	%	%	%-Punkte	%-Punkte
Professor_innen	54	55	1,9 %	24,1 %	25,5 %	1,4	-1,4
Ha. wiss.-künstl. Personal	29	41	41,4 %	37,9 %	39,0 %	1,1	-4,7
MTV	60	73	21,7 %	61,7 %	68,5 %	6,8	0,1
Studierende	629	666	5,9 %	57,1 %	51,4 %	-5,7	3,4

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2010 und 2020; eigene Berechnungen.

Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2020 und 2017

	Jahr	Studierende	Ha. wiss. Personal	Professor_innen	Alle Statusgruppen	Im NRW-Vergleich
		Rang	Rang	Rang	Rang	Rang nach Mittelwert
HS für Musik Detmold	2020	6	5	6	5,7	6
HS für Musik Detmold	2017	4	5	6	5,0	6

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2017 und 2020; eigene Berechnungen. Die Daten aus 2017 entstammen dem Gender-Report 2019 (Kortendiek et al. 2019: 96ff.). Der Rangplatz insgesamt basiert auf den Mittelwerten aller Kunsthochschulen.