

## Gender-Datenprofil Hochschule für Musik und Tanz Köln

Köln, Aachen, Wuppertal

**hm** Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

### I Leitungsgremien nach Geschlecht 2022

An der Hochschule für Musik und Tanz liegen die Frauenanteile an den Leitungsgremien sowohl ober- als auch unterhalb des Landesdurchschnitts. Frauen sind mit einem Anteil von 38,5 % im Senat vertreten, dieser Anteil liegt um rund zehn Prozentpunkte unter dem Mittelwert aller Kunsthochschulen in NRW. Auch das Rektorat verzeichnet einen vergleichsweise unterdurchschnittlichen Frauenanteil. Unter seinen vier Mitgliedern befindet sich eine Prorektorin, die drei weiteren Positionen, darunter Kanzler\_in und Rektor\_in, haben Männer inne. Im NRW-Vergleich überdurchschnittliche Frauenanteile weisen hingegen die Dekanate und Dezernate auf. Der Anteil der Frauen an allen Dekanatspositionen beträgt 40,0 %, bemerkenswert ist zudem die paritätische Verteilung der Fachbereichsleitungen. Auf der Ebene der Hochschulverwaltung leiten Frauen drei der fünf Dezernate.

### 2 Statusgruppen und Frauenanteile 2010 und 2020

Im Zehnjahresvergleich gestaltet sich die Entwicklung der Frauenanteile nach Statusgruppen an der Hochschule für Musik und Tanz unterschiedlich. Zugleich zeigt der Vergleich mit den Durchschnittswerten der NRW-Hochschulen, dass die Frauenanteile überwiegend auf einem hohen Niveau verbleiben. So ist der Professorinnenanteil in der betrachteten Dekade um 5,2 Prozentpunkte auf 29,4 % gestiegen und überschreitet damit leicht den Landesdurchschnitt. Mit 14,6 Prozentpunkten fällt der positive Abstand zum NRW-Mittelwert in der Gruppe des hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personals nochmals stärker aus. Frauen sind hier mit einem Anteil von 58,3 % mehrheitlich vertreten. Der Frauenanteil im MTV-Bereich ist dagegen leicht gesunken und befindet sich mit 64,2 % unterhalb des NRW-Durchschnitts. Trotz eines Rückgangs des Studentinnenanteils stellen Frauen weiterhin etwas mehr als die Hälfte der Studierenden. Auch im Landesvergleich weist die Hochschule damit einen überdurchschnittlichen Wert auf.

### 3 Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2020 und 2017

Die Hochschule für Musik und Tanz Köln hat im landesweiten Vergleich der Kunsthochschulen einen Platz verloren und liegt nun auf Rang fünf. Diese Position im hinteren Mittelfeld nimmt sie unverändert auch in den Statusgruppen der Studierenden und der Professor\_innen ein. Trotz ihres hohen Frauenanteils am hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personal verliert die Hochschule für Musik und Tanz Köln hier einen Platz, belegt in dieser Statusgruppe mit Rang zwei aber weiterhin eine vordere Position.

Leitungsgremien nach Geschlecht 2022

	Hochschule für Musik und Tanz Köln			NRW	
	Frauen	Männer	Frauenanteil (%)	Frauenanteil HAW (%)	Frauenanteil alle Hochschulen (%)
Kunsthochschulbeirat	(-)	(-)	(-)	(-)	50,2 %
Senat	10	16	38,5 %	48,5 %	44,4 %
Rektorat	1	3	25,0 %	33,3 %	39,0 %
davon					
Rektor_in	0	1	0,0 %	16,7 %	22,2 %
Prorektor_innen	1	1	50,0 %	35,3 %	45,3 %
Kanzler_in	0	1	0,0 %	42,9 %	33,3 %
Dekanate	8	12	40,0 %	31,1 %	22,5 %
davon					
Dekan_innen	3	3	50,0 %	27,8 %	18,3 %
Prodekan_innen	5	9	35,7 %	33,3 %	27,0 %
Studiendekan_innen	(-)	(-)	(-)	(-)	19,7 %
Dezernate	3	2	60,0 %	40,0 %	47,6 %

Quelle: eigene Erhebung (März 2022) und Berechnungen.

Statusgruppen und Frauenanteile 2010 und 2020

	Personen			Frauenanteile			
	2010	2020	Veränderungsrate 2010–2020	2010	2020	Differenz 2010–2020	Differenz zu Frauenanteil NRW
	Zahl	Zahl	%	%	%	%-Punkte	%-Punkte
Professor_innen	120	119	-0,8 %	24,2 %	29,4 %	5,2	2,5
Ha. wiss.-künstl. Personal	22	24	9,1 %	54,5 %	58,3 %	3,8	14,6
MTV	86	109	26,7 %	66,3 %	64,2 %	-2,1	-4,2
Studierende	1456	1488	2,2 %	54,8 %	52,5 %	-2,3	4,5

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2010 und 2020; eigene Berechnungen.

Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2020 und 2017

	Jahr	Studierende	Ha. wiss. Personal	Professor_innen	Alle Statusgruppen	Im NRW-Vergleich
		Rang	Rang	Rang	Rang	Rang nach Mittelwert
HS für Musik und Tanz Köln	2020	5	2	5	4,0	5
HS für Musik und Tanz Köln	2017	5	1	5	3,7	4

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2017 und 2020; eigene Berechnungen. Die Daten aus 2017 entstammen dem Gender-Report 2019 (Kortendiek et al. 2019: 96ff.). Der Rangplatz insgesamt basiert auf den Mittelwerten aller Kunsthochschulen.