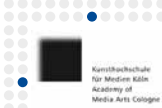


Gender-Datenprofil Kunsthochschule für Medien Köln



I Leitungsgremien nach Geschlecht 2022

Die Leitungsgremien der Kunsthochschule für Medien Köln sind im Landesvergleich sowohl aller Kunsthochschulen als auch aller nordrhein-westfälischen Hochschulen überdurchschnittlich mit Frauen besetzt. Dabei ist zu berücksichtigen, dass die Kunsthochschule für Medien Köln keine Fachbereiche oder Dezernate hat. Im Senat sind Frauen mit einem Anteil von mehr als zwei Dritteln mehrheitlich vertreten, dieser Wert liegt damit sehr deutlich über dem landesweiten Mittelwert. Das Rektorat setzt sich zum Erhebungszeitpunkt aus einer Kanzlerin, einer Prorektorin und einem Prorektor zusammen. Die Position der Rektor_in ist vakant.

2 Statusgruppen und Frauenanteile 2010 und 2020

Im Zeitraum von 2010 bis 2020 haben die Frauenanteile an der Kunsthochschule für Medien Köln in fast allen Statusgruppen einen – zum Teil deutlichen – Zuwachs erfahren und weichen auch im NRW-Vergleich meist stark nach oben von den Durchschnittswerten ab. Die größte Steigerung ist beim Professorinnenanteil festzustellen. Mit 48,3 % ist hier nicht nur fast die Geschlechterparität erreicht, der Wert übersteigt zugleich den Landesdurchschnitt um 21,4 Prozentpunkte. Zwar ist der Frauenanteil auf der Ebene des hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personals im Zehnjahresvergleich leicht gesunken, gleichwohl liegt er mit 61,5 % ebenfalls deutlich oberhalb des NRW-Durchschnitts. Im MTV-Bereich beträgt der Frauenanteil 59,0 % und weicht trotz eines leichten Anstiegs um -9,5 Prozentpunkte deutlich vom Mittelwert in NRW ab. Der Studentinnenanteil hat sich in der betrachteten Dekade deutlich erhöht und Frauen stellen in dieser Gruppe nun die Mehrheit. Damit bewegt sich die Kunsthochschule für Medien Köln auch hier im landesweiten Vergleich auf einem überdurchschnittlichen Niveau.

3 Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2020 und 2017

Im Landesvergleich der Kunsthochschulen hat sich die Kunsthochschule für Medien Köln seit 2017 nicht nur um vier Plätze verbessert, sondern übernimmt nun die Spitzenposition. In den einzelnen Statusgruppen konnte die Kunsthochschule für Medien Köln ebenfalls Ränge dazugewinnen. Mit Blick auf die Frauenanteile bei den Studierenden ist sie vom vorletzten Platz auf Rang vier vorgerückt und bewegt sich somit im Mittelfeld. Aufgrund der im Jahr 2020 NRW-weit höchsten Frauenanteile am hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personal und an den Professor_innen hat sie in beiden Statusgruppen die Rangplätze im Mittelfeld verlassen und belegt jeweils den ersten Rang.

Leitungsgremien nach Geschlecht 2022

| | Kunsthochschule für Medien Köln | | | NRW | |
|----------------------|---------------------------------|--------|------------------|----------------------|-----------------------------------|
| | Frauen | Männer | Frauenanteil (%) | Frauenanteil HAW (%) | Frauenanteil alle Hochschulen (%) |
| Kunsthochschulbeirat | (-) | (-) | (-) | (-) | 50,2 % |
| Senat | 11 | 5 | 68,8 % | 48,5 % | 44,4 % |
| Rektorat | 2 | 1 | 66,7 % | 33,3 % | 39,0 % |
| davon | | | | | |
| Rektor_in | (-) | (-) | (-) | 16,7 % | 22,2 % |
| Prorektor_innen | 1 | 1 | 50,0 % | 35,3 % | 45,3 % |
| Kanzler_in | 1 | 0 | 100 % | 42,9 % | 33,3 % |
| Dekanate | (-) | (-) | (-) | 31,1 % | 22,5 % |
| davon | | | | | |
| Dekan_innen | (-) | (-) | (-) | 27,8 % | 18,3 % |
| Prodekan_innen | (-) | (-) | (-) | 33,3 % | 27,0 % |
| Studiendekan_innen | (-) | (-) | (-) | (-) | 19,7 % |
| Dezernate | (-) | (-) | (-) | 40,0 % | 47,6 % |

Quelle: eigene Erhebung (März 2022) und Berechnungen.

Statusgruppen und Frauenanteile 2010 und 2020

| | Personen | | | Frauenanteile | | | |
|----------------------------|----------|------|----------------------------|---------------|--------|---------------------|-------------------------------|
| | 2010 | 2020 | Veränderungsrate 2010–2020 | 2010 | 2020 | Differenz 2010–2020 | Differenz zu Frauenanteil NRW |
| | Zahl | Zahl | % | % | % | %-Punkte | %-Punkte |
| Professor_innen | 35 | 29 | -17,1 % | 20,0 % | 48,3 % | 28,3 | 21,4 |
| Ha. wiss.-künstl. Personal | 26 | 26 | 0,0 % | 65,4 % | 61,5 % | -3,8 | 17,8 |
| MTV | 65 | 78 | 20,0 % | 55,4 % | 59,0 % | 3,6 | -9,5 |
| Studierende | 364 | 380 | 4,4 % | 44,0 % | 54,2 % | 10,3 | 6,3 |

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2010 und 2020; eigene Berechnungen.

Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2020 und 2017

| | Jahr | Studierende | Ha. wiss. Personal | Professor_innen | Alle Statusgruppen | Im NRW-Vergleich |
|--------------------------|------|-------------|--------------------|-----------------|--------------------|----------------------|
| | | Rang | Rang | Rang | Rang | Rang nach Mittelwert |
| Kunst-HS für Medien Köln | 2020 | 4 | 1 | 1 | 2,0 | 1 |
| Kunst-HS für Medien Köln | 2017 | 6 | 4 | 3 | 4,3 | 5 |

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2017 und 2020; eigene Berechnungen. Die Daten aus 2017 entstammen dem Gender-Report 2019 (Kortendiek et al. 2019: 96ff.). Der Rangplatz insgesamt basiert auf den Mittelwerten aller Kunsthochschulen.