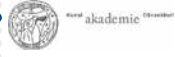


Gender-Datenprofil Kunstakademie Düsseldorf



I Leitungsgremien nach Geschlecht 2022

Im Landesvergleich gestalten sich die Frauenanteile an der Kunstakademie Düsseldorf in den einzelnen Statusgruppen heterogen. Hervorzuheben ist der hohe Anteil von Senatorinnen, Frauen haben zwei Drittel der Sitze im Senat inne. Der Frauenanteil übertrifft damit den NRW-weiten Mittelwert deutlich. Im Rektorat sind Frauen hingegen nur zu einem Viertel vertreten. Neben der Kanzlerin sind die drei weiteren Ämter mit Männern besetzt, somit unterschreitet der Frauenanteil den landesweiten Durchschnittswert sowohl aller Hochschulen als auch aller Kunsthochschulen. Nahe am Mittelwert der nordrhein-westfälischen Hochschulen bewegt sich der Frauenanteil (25,0 %) in den Dekanaten, jedoch wird keines der Dekanate von einer Frau geleitet.

2 Statusgruppen und Frauenanteile 2010 und 2020

Im landesweiten Zehnjahresvergleich nach Statusgruppen fallen die Frauenanteile an der Kunstakademie Düsseldorf in allen Statusgruppen überdurchschnittlich aus. Zudem lässt sich für fast alle Statusgruppen eine Zunahme beim Frauenanteil feststellen. Besonders auffällig ist der Anstieg des Professorinnenanteils auf 29,3 Prozentpunkte auf 45,9 %. Damit hebt sich die Kunstakademie Düsseldorf im NRW-Vergleich sehr deutlich nach oben ab. Auch die Frauenanteile an den beiden anderen Beschäftigtengruppen haben sich zwischen 2010 und 2020 erhöht. Beim hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personal nähert sich der Anteil der Frauen mit 44,4 % einer ausgeglichenen Geschlechterverteilung. Die Mitarbeiterinnen im Bereich Technik und Verwaltung stellen zu 71,1 % die Beschäftigten in dieser Statusgruppe und sind so auch im landesweiten Vergleich überdurchschnittlich vertreten. Der Studentinnenanteil ist zwar im betrachteten Zeitraum nahezu unverändert geblieben. Er bleibt mit einem Anteil von 56,6 % jedoch auf einem hohen Niveau und liegt um 8,1 Prozentpunkte über dem Durchschnittswert in NRW.

3 Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2020 und 2017

An der Kunstakademie Düsseldorf bewegen sich die Frauenanteile im Vergleich der Kunsthochschulen in NRW insgesamt auf einem hohen Niveau. In der Gesamtwertung hat die Kunstakademie Düsseldorf einen Platz hinzugewonnen und liegt nun auf dem zweiten Rang. Mit Blick auf die Statusgruppen behält sie in den Gruppen der Studierenden und Professor_innen aufgrund ihrer hohen Frauenanteile ihre vorderen Platzierungen auf Rang zwei bei. Beim hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personal konnte sie sich deutlich verbessern und ist vom hinteren sechsten Rang um drei Plätze nach vorne gerückt und nimmt hier nun Rang drei ein.

Leitungsgremien nach Geschlecht 2022

	Kunstakademie Düsseldorf			NRW	
	Frauen	Männer	Frauenanteil (%)	Frauenanteil HAW (%)	Frauenanteil alle Hochschulen (%)
Kunsthochschulbeirat	(-)	(-)	(-)	(-)	50,2 %
Senat	10	5	66,7 %	48,5 %	44,4 %
Rektorat	1	3	25,0 %	33,3 %	39,0 %
davon					
Rektor_in	0	1	0,0 %	16,7 %	22,2 %
Prorektor_innen	0	2	0,0 %	35,3 %	45,3 %
Kanzler_in	1	0	100 %	42,9 %	33,3 %
Dekanate	1	3	25,0 %	31,1 %	22,5 %
davon					
Dekan_innen	0	2	0,0 %	27,8 %	18,3 %
Prodekan_innen	1	1	50,0 %	33,3 %	27,0 %
Studiendekan_innen	(-)	(-)	(-)	(-)	19,7 %
Dezernate	(-)	(-)	(-)	40,0 %	47,6 %

Quelle: eigene Erhebung (März 2022) und Berechnungen.

Statusgruppen und Frauenanteile 2010 und 2020

	Personen			Frauenanteile			
	2010	2020	Veränderungsrate 2010–2020	2010	2020	Differenz 2010–2020	Differenz zu Frauenanteil NRW
	Zahl	Zahl	%	%	%	%-Punkte	%-Punkte
Professor_innen	36	37	2,8 %	16,7 %	45,9 %	29,3	19,0
Ha. wiss.-künstl. Personal	22	27	22,7 %	40,9 %	44,4 %	3,5	0,7
MTV	43	45	4,7 %	67,4 %	71,1 %	3,7	2,7
Studierende	506	566	11,9 %	56,3 %	56,0 %	-0,3	8,1

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2010 und 2020; eigene Berechnungen.

Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2020 und 2017

	Jahr	Studierende	Ha. wiss. Personal	Professor_innen	Alle Statusgruppen	Im NRW-Vergleich
		Rang	Rang	Rang	Rang	Rang nach Mittelwert
Kunstakademie Düsseldorf	2020	2	3	2	2,3	2
Kunstakademie Düsseldorf	2017	2	6	2	3,3	3

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2017 und 2020; eigene Berechnungen. Die Daten aus 2017 entstammen dem Gender-Report 2019 (Kortendiek et al. 2019: 96ff.). Der Rangplatz insgesamt basiert auf den Mittelwerten aller Kunsthochschulen.