

Gender-Datenprofil

Folkwang Universität der Künste

Essen, Bochum, Dortmund,
Duisburg

1 Leitungsgremien nach Geschlecht 2025

Die Beteiligung von Frauen in den Leitungsgremien der Folkwang Universität der Künste fällt im Landesvergleich positiv aus. Teilweise überschreiten die Frauenanteile die NRW-Durchschnittswerte, nur bei einzelnen Positionen weichen sie nach unten ab. Im Senat sind Frauen mit einem Anteil von 54,2 % mehrheitlich vertreten. Dieser Anteil liegt über den Mittelwerten aller Hochschulen in NRW und den Mittelwerten der Kunsthochschulen. Das Rektorat wird von einem Rektor, einem Kanzler, einem Prorektor und zwei Prorektorinnen gebildet, womit ein Frauenanteil von 40,0 % erreicht wird. Der Frauenanteil an den Dekanaten bewegt sich leicht oberhalb des Durchschnitts der Kunsthochschulen. Allerdings hat keine Frau die Funktion der Dekanin inne, stattdessen werden die Dekanate von vier Männern besetzt. Im Gegensatz dazu sind in den Prodekanaten vier Frauen und ein Mann vertreten, was einen Frauenanteil von 80,0 % ausmacht. Von den drei an der Folkwang Universität der Künste befindlichen Dezernaten werden zwei von einer Frau geleitet.

Da es einen gemeinsamen Kunsthochschulbeirat für alle Kunsthochschulen in NRW gibt, ist der Frauenanteil an allen Kunsthochschulen mit 50,0 % gleich.

2 Statusgruppen und Frauen- anteile 2013 und 2023

An der Folkwang Universität der Künste sind im Zeitraum von 2013 bis 2023 die Frauenanteile in allen Statusgruppen gestiegen. Allerdings ist ein deutlicher Zuwachs nur bei den Professuren zu verzeichnen, die anderen Gruppen weisen nur minimale Veränderungen auf. Trotz des Rückgangs bei der Anzahl an Professuren in der betrachteten Dekade liegt der Frauenanteil im Jahr 2023 mit 34,4 % leicht über dem Landesdurchschnitt. In den Statusgruppen des hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personals und der Mitarbeitenden in Technik und Verwaltung hat sich im gleichen Zeitraum die Anzahl der Beschäftigten zwar erhöht, in den Frauenanteilen wird dies aber nicht unmittelbar sichtbar. So ist der Anteil von Frauen am hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personal mit 40,3 % immer noch deutlich von der Parität entfernt. Die Mitarbeiterinnen im MTV-Bereich machen mit 57,7 % jetzt eine Mehrheit aus, sind aber dennoch im Landesvergleich unterdurchschnittlich vertreten, weicht dieser Wert doch um -10,6 Prozentpunkte vom Vergleichswert ab. Demgegenüber fällt der Studentinnenanteil von 54,5 % an der Folkwang Universität der Künste im NRW-Vergleich überdurchschnittlich aus.

3 Rangplätze nach Frauen- anteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthoch- schulen 2023 und 2020

Die Folkwang Universität der Künste erfährt in der Gesamtbeurteilung Platzierungsverluste und befindet sich nun im landesweiten Vergleich auf Platz fünf. Die Erhöhung der Frauenanteile in der Statusgruppe der Professor_innen über die letzten Jahre reicht nicht aus, um positive Veränderungen zu bewirken. So verbleibt die Folkwang Universität der Künste in dieser Statusgruppe weiterhin auf Platz vier. Auch in der Gruppe der Studierenden und des hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personals verschlechtert sie sich und belegt nun die Rangplätze vier und fünf.

1 Leitungsgremien nach Geschlecht 2025

	Folkwang Universität der Künste			NRW	
	Frauen	Männer	Frauenanteil (%)	Frauenanteil Kunst- hochschulen (%)	Frauenanteil alle Hochschulen (%)
Kunsthochschulbeirat	6	6	50,0 %	50,0 %	52,0 %
Senat	13	11	54,2 %	49,6 %	45,6 %
Rektorat	2	3	40,0 %	35,5 %	43,6 %
davon Rektor_in	0	1	0,0 %	28,6 %	41,7 %
Prorektor_innen	2	1	66,7 %	41,2 %	45,2 %
Kanzler_in	0	1	0,0 %	28,6 %	39,4 %
Dekanate	4	5	44,5 %	40,8 %	26,8 %
davon Dekan_innen	0	4	0,0 %	36,8 %	19,5 %
Prodekan_innen	4	1	80,0 %	43,3 %	33,3 %
Studiendekan_innen	(-)	(-)	(-)	(-)	23,0 %
Dezernate	2	1	66,7 %	41,2 %	50,0 %

Quelle: eigene Erhebung (März 2025) und Berechnungen.

2 Statusgruppen und Frauenanteile 2013 und 2023

	Personen			Frauenanteile			
	2013	2023	Veränderungsrate 2013–2023	2013	2023	Differenz 2013–2023	Differenz zu Frauenanteil NRW
	Zahl	Zahl	%	%	%	%-Punkte	%-Punkte
Professor_innen	98	90	-8,2 %	24,5 %	34,4 %	10,0	4,8
Ha. wiss.-künstl. Personal	56	72	28,6 %	39,3 %	40,3 %	1,0	-5,7
MTV	124	168	35,5 %	56,5 %	57,7 %	1,3	-10,6
Studierende	1.453	1.449	-0,3 %	52,0 %	54,5 %	2,5	5,9

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2013 und 2023; eigene Berechnungen.

3 Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2023 und 2020

	Jahr	Studierende	Ha. wiss.-künstl. Personal	Professor_innen	Alle Statusgruppen	Im NRW-Vergleich
		Rang	Rang	Rang	Rang	Rang nach Mittelwert
Folkwang U der Künste	2023	4	5	4	4,3	5
Folkwang U der Künste	2020	3	3	4	3,3	3

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2020 und 2023; eigene Berechnungen. Die Daten aus 2020 entstammen dem Gender-Report 2022 (Kortendiek et al. 2022: 104ff.). Der Rangplatz insgesamt basiert auf den Mittelwerten aller Kunsthochschulen.