

Gender-Datenprofil

Hochschule für Musik Detmold

1 Leitungsgremien nach Geschlecht 2025

Frauen sind in den Leitungsgremien der Hochschule für Musik Detmold im Vergleich der Kunsthochschulen unterrepräsentiert. Ihr Anteil bewegt sich meist unter dem Mittelwert aller nordrhein-westfälischen Hochschulen. So sind Frauen im Rektorat nur zu einem Fünftel vertreten, und auch im Senat fällt ihr Anteil mit 31,3 % an den 16 Sitzen unterdurchschnittlich aus. Eine Ausnahme bilden die Dekanate: Hier entspricht der Frauenanteil an allen Dekanatspositionen mit 37,5 % etwa dem Durchschnitt aller Kunsthochschulen und liegt somit deutlich oberhalb des NRW-weiten Mittelwerts von 26,8 %. Das Amt einer Dekanin bzw. eines Dekans haben zwei Frauen und zwei Männer inne, sodass diese geschlechterparitätisch besetzt sind. Jedoch findet sich unter den vier Prodekan_innen nur eine Frau.

Da es einen gemeinsamen Kunsthochschulbeirat für alle Kunsthochschulen in NRW gibt, ist der Frauenanteil an allen Kunsthochschulen mit 50,0 % gleich.

2 Statusgruppen und Frauenanteile 2013 und 2023

Im Zeitraum von 2013 bis 2023 ist an der Hochschule für Musik Detmold für alle Statusgruppen ein Zuwachs der Frauenanteile zu verzeichnen. Der Anteil an Professorinnen ist im Jahr 2023 mit 26,3 % etwas höher als im Jahr 2013 (22,0 %), liegt aber dennoch unterhalb des NRW-Mittelwerts (-3,3 Prozentpunkte). Einen deutlich höheren Anstieg verzeichnet der Frauenanteil des hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personals, der nunmehr 58,5 % beträgt. Dies bedeutet eine Erhöhung um 15,2 Prozentpunkte im Zehnjahresvergleich. Zudem überschreitet dieser Wert den Landesdurchschnitt um 12,5 Prozentpunkte. Mitarbeiterinnen in Technik und Verwaltung sind an der Hochschule für Musik Detmold mit einem Anteil von 70,5 % mehrheitlich vertreten. Die Gruppe der Studierenden weist eine nahezu paritätische Geschlechterverteilung auf, wobei der Studentinnenanteil (52,3 %) den NRW-Durchschnitt um 3,7 Prozentpunkte übersteigt.

3 Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2023 und 2020

Die Hochschule für Musik Detmold hat im NRW-Vergleich der Kunsthochschulen zwischen 2020 und 2023 einen Rangplatz dazugewonnen und liegt nun auf Rang fünf. Diese Veränderung ist vor allem auf die deutliche Erhöhung des Frauenanteils am hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personal zurückzuführen. In dieser Statusgruppe hat die Hochschule für Musik Detmold vier Plätze dazugewonnen und belegt 2023 die Spitzenposition. Demgegenüber nimmt sie bei den Studierenden und den Professor_innen den vorletzten Platz ein.

1 Leitungsgremien nach Geschlecht 2025

	Hochschule für Musik Detmold			NRW	
	Frauen	Männer	Frauenanteil (%)	Frauenanteil Kunst- hochschulen (%)	Frauenanteil alle Hochschulen (%)
Kunsthochschulbeirat	6	6	50,0 %	50,0 %	52,0 %
Senat	5	11	31,3 %	49,6 %	45,6 %
Rektorat	1	4	20,0 %	35,5 %	43,6 %
davon Rektor_in	0	1	0,0 %	28,6 %	41,7 %
Prorektor_innen	1	2	33,3 %	41,2 %	45,2 %
Kanzler_in	0	1	0,0 %	28,6 %	39,4 %
Dekanate	3	5	37,5 %	40,8 %	26,8 %
davon Dekan_innen	2	2	50,0 %	36,8 %	19,5 %
Prodekan_innen	1	3	25,0 %	43,3 %	33,3 %
Studiendekan_innen	(-)	(-)	(-)	(-)	23,0 %
Dezernate	(-)	(-)	(-)	41,2 %	50,0 %

Quelle: eigene Erhebung (März 2025) und Berechnungen.

2 Statusgruppen und Frauenanteile 2013 und 2023

	Personen			Frauenanteile			
	2013	2023	Veränderungsrate 2013–2023	2013	2023	Differenz 2013–2023	Differenz zu Frauenanteil NRW
	Zahl	Zahl	%	%	%	%-Punkte	%-Punkte
Professor_innen	50	57	14,0 %	22,0 %	26,3 %	4,3	-3,3
Ha. wiss.-künstl. Personal	37	65	75,7 %	43,2 %	58,5 %	15,2	12,5
MTV	68	78	14,7 %	64,7 %	70,5 %	5,8	2,2
Studierende	606	604	-0,3 %	51,0 %	52,3 %	1,3	3,7

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2013 und 2023; eigene Berechnungen.

3 Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2023 und 2020

	Jahr	Studierende	Ha. wiss.-künstl. Personal	Professor_innen	Alle Statusgruppen	Im NRW-Vergleich
		Rang	Rang	Rang	Rang	Rang nach Mittelwert
HS für Musik Detmold	2023	6	1	6	4,3	5
HS für Musik Detmold	2020	6	5	6	5,7	6

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2020 und 2023; eigene Berechnungen. Die Daten aus 2020 entstammen dem Gender-Report 2022 (Kortendiek et al. 2022: 104ff.). Der Rangplatz insgesamt basiert auf den Mittelwerten aller Kunsthochschulen.