

Gender-Datenprofil

**Hochschule für Musik
und Tanz Köln**

Köln, Aachen, Wuppertal

1 Leitungsgremien nach
Geschlecht 2025

Die Hochschule für Musik und Tanz Köln weist im Landesvergleich vielfach unterdurchschnittliche Frauenanteile auf. Lediglich bei den Dezernatsleitungen ist der Frauenanteil im NRW-Vergleich mit 60,0 % überdurchschnittlich: Drei der fünf Dezernate werden von Frauen geleitet. Mit 41,7 % bewegt sich der Frauenanteil im Senat hingegen unter dem Mittelwert aller Kunsthochschulen sowie auch aller Hochschulen in NRW. Im Rektorat ist nur das Amt einer Prorektorin mit einer Frau besetzt, während Männer die drei weiteren Ämter – darunter der Rektor und der Kanzler – innehaben. Die Beteiligung von Frauen in den Dekanaten ist positiv hervorzuheben. So werden vier der sieben Fachbereiche an der Hochschule für Musik und Tanz Köln von einer Dekanin geleitet, auch wenn der Anteil der Prodekaninnen im NRW-Vergleich der Kunsthochschulen unterdurchschnittlich ist. Somit liegt der Frauenanteil (37,5 %) an allen Dekanatspositionen insgesamt nur leicht unterhalb des NRW-Niveaus.

Da es einen gemeinsamen Kunsthochschulbeirat für alle Kunsthochschulen in NRW gibt, ist der Frauenanteil an allen Kunsthochschulen mit 50,0 % gleich.

2 Statusgruppen und Frauen-
anteile 2013 und 2023

Im Zehnjahresvergleich haben sich die Frauenanteile – mit Ausnahme der Professor_innen – in allen Statusgruppen der Hochschule für Musik und Tanz Köln kaum verändert. Der Professorinnenanteil ist von 26,7 % im Jahr 2013 auf 33,0 % im Jahr 2023 gestiegen und liegt somit über dem Landesdurchschnitt. Einen deutlichen Zuwachs haben die Statusgruppen des hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personals und der Mitarbeitenden in Technik und Verwaltung erfahren, was sich jedoch nicht auf die Höhe der Frauenanteile in beiden Gruppen auswirkt. Für das hauptberufliche wissenschaftlich-künstlerische Personal liegt der Wert weiterhin deutlich über der 50%-Marke und übertrifft den Landesdurchschnitt um 9,6 Prozentpunkte. Im Gegensatz dazu liegt der Frauenanteil im MTV-Bereich mit 64,6 % um -3,7 Prozentpunkte unter dem Durchschnittswert von Nordrhein-Westfalen. Die Hochschule für Musik und Tanz Köln verzeichnet im betrachteten Zeitraum einen Rückgang hinsichtlich ihrer Anzahl an Studierenden, zugleich hat sich der Studentinnenanteil leicht erhöht und beträgt nun 53,5 %.

3 Rangplätze nach Frauen-
anteil der Statusgruppen
im Vergleich der Kunsthoch-
schulen 2023 und 2020

Die Hochschule für Musik und Tanz Köln hat im NRW-Vergleich der Kunsthochschulen nach Frauenanteilen einen Platz dazugewonnen und befindet sich nun auf dem vierten Rangplatz. Allerdings zeigen sich im Vergleich zum Jahr 2020 keine Veränderungen der Ränge bei den jeweiligen Statusgruppen. In der Gruppe der Studierenden und der Professor_innen belegt die Hochschule für Musik und Tanz Köln unverändert jeweils Rang fünf, während sie aufgrund ihres überdurchschnittlichen Frauenanteils am hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personal hier nach wie vor mit Platz zwei einen vorderen Rangplatz einnimmt.

1 Leitungsgremien nach Geschlecht 2025

	Hochschule für Musik und Tanz Köln			NRW	
	Frauen	Männer	Frauenanteil (%)	Frauenanteil Kunst- hochschulen (%)	Frauenanteil alle Hochschulen (%)
Kunsthochschulbeirat	6	6	50,0 %	50,0 %	52,0 %
Senat	10	14	41,7 %	49,6 %	45,6 %
Rektorat	1	3	25,0 %	35,5 %	43,6 %
davon Rektor_in	0	1	0,0 %	28,6 %	41,7 %
Prorektor_innen	1	1	50,0 %	41,2 %	45,2 %
Kanzler_in	0	1	0,0 %	28,6 %	39,4 %
Dekanate	9	15	37,5 %	40,8 %	26,8 %
davon Dekan_innen	4	3	57,1 %	36,8 %	19,5 %
Prodekan_innen	5	12	29,4 %	43,3 %	33,3 %
Studiendekan_innen	(-)	(-)	(-)	(-)	23,0 %
Dezernate	3	2	60,0 %	41,2 %	50,0 %

Quelle: eigene Erhebung (März 2025) und Berechnungen.

2 Statusgruppen und Frauenanteile 2013 und 2023

	Personen			Frauenanteile			
	2013	2023	Veränderungsrate 2013–2023	2013	2023	Differenz 2013–2023	Differenz zu Frauenanteil NRW
	Zahl	Zahl	%	%	%	%-Punkte	%-Punkte
Professor_innen	116	115	-0,9 %	26,7 %	33,0 %	6,3	3,4
Ha. wiss.-künstl. Personal	27	63	133,3 %	55,6 %	55,6 %	0,0	9,6
MTV	81	147	81,5 %	64,2 %	64,6 %	0,4	-3,7
Studierende	1.532	1.372	-10,4 %	50,3 %	53,5 %	3,2	4,8

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2013 und 2023; eigene Berechnungen.

3 Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2023 und 2020

	Jahr	Studierende	Ha. wiss.-künstl. Personal	Professor_innen	Alle Statusgruppen	Im NRW-Vergleich
		Rang	Rang	Rang	Rang	Rang nach Mittelwert
HS für Musik und Tanz Köln	2023	5	2	5	4,0	4
HS für Musik und Tanz Köln	2020	5	2	5	4,0	5

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2020 und 2023; eigene Berechnungen. Die Daten aus 2020 entstammen dem Gender-Report 2022 (Kortendiek et al. 2022: 104ff.). Der Rangplatz insgesamt basiert auf den Mittelwerten aller Kunsthochschulen.