

## Gender-Datenprofil

## Kunstakademie Münster

**1** Leitungsgremien nach Geschlecht 2025

An der Kunstakademie Münster liegen die Frauenanteile in den Leitungsgremien meist oberhalb des Landesdurchschnitts. Hervorzuheben ist der hohe Anteil an Senatorinnen, die fast zwei Drittel der Sitze innehaben und somit den nordrhein-westfälischen Durchschnitt aller Kunsthochschulen deutlich übertreffen. Die Kunstakademie wird von einer Rektorin geleitet und von einem Kanzler vertreten, die Prorektorate sind mit einer Prorektorin und zwei Prorektoren besetzt. Somit beträgt der Frauenanteil im gesamten Rektorat 40,0 % und liegt etwas unterhalb des landesweiten Mittelwerts aller Hochschulen. Einzig bei den Dezernaten wird der NRW-Wert deutlich unterschritten, von den vier Dezernaten wird nur eines von einer Frau geleitet.

Da es einen gemeinsamen Kunsthochschulbeirat für alle Kunsthochschulen in NRW gibt, ist der Frauenanteil an allen Kunsthochschulen mit 50,0 % gleich.

**2** Statusgruppen und Frauenanteile 2013 und 2023

Im Zehnjahresvergleich weist die Kunstakademie Münster sowohl Zuwächse als auch Rückgänge bei den Frauenanteilen der einzelnen Statusgruppen auf. Der Anteil der Professorinnen ist um 13,3 Prozentpunkte gestiegen und liegt nun bei 52,4 %. Damit ist die Beteiligung von Frauen und Männern an den Professuren annähernd paritätisch. Demzufolge nimmt die Kunstakademie Münster auch eine herausgehobene Position im NRW-Vergleich ein, denn ihr Professorinnenanteil liegt 22,8 Prozentpunkte über dem Durchschnittswert. Bei den hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Beschäftigten sowie dem MTV-Bereich bewegen sich die Frauenanteile hingegen deutlich unterhalb der landesweiten Mittelwerte. Zwar ist der Frauenanteil am hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personal in der betrachteten Dekade leicht gestiegen, jedoch stellen Frauen nur ein Drittel dieser Statusgruppe, was eine Differenz von -12,6 Prozentpunkten zum NRW-Durchschnittswert bedeutet. Im MTV-Bereich hat sich die Anzahl der Beschäftigten erhöht, dies geht jedoch mit einem Absinken des Anteils der Mitarbeiterinnen um -8,4 Prozentpunkte einher. Mit 54,1 % sind Frauen in diesem Bereich zwar weiterhin mehrheitlich vertreten, gleichwohl fällt dieser Anteil im Landesvergleich unterdurchschnittlich aus. Demgegenüber bewegt sich der Anteil von Studentinnen unter den Studierenden auf einem hohen Niveau, auch wenn hier ein Rückgang von 69,6 % auf 66,4 % zu verzeichnen ist.

**3** Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2023 und 2020

Die Kunstakademie Münster steigert sich im Vergleich der nordrhein-westfälischen Kunsthochschulen nach Frauenanteilen und teilt sich mit der Kunsthochschule für Medien Köln nun den zweiten Rangplatz. Differenziert nach Statusgruppen erlangt sie einmal einen ersten Rang – erneut bei den Studierenden. Hier ist sie die Kunsthochschule mit dem höchsten Frauenanteil. Auch in der Gruppe der Professor\_innen erreicht die Kunstakademie Münster mit Rang zwei einen vorderen Platz und ist somit in dieser Statusgruppe um einen Rang vorge-rückt. Demgegenüber führt der geringe Frauenanteil am hauptberuflichen wissenschaftlich-künstlerischen Personal dazu, dass die Hochschule hier weiterhin den letzten Platz einnimmt.

### 1 Leitungsgremien nach Geschlecht 2025

	Kunstakademie Münster			NRW	
	Frauen	Männer	Frauenanteil (%)	Frauenanteil Kunst- hochschulen (%)	Frauenanteil alle Hochschulen (%)
Kunsthochschulbeirat	6	6	50,0 %	50,0 %	52,0 %
Senat	9	5	64,3 %	49,6 %	45,6 %
Rektorat	2	3	40,0 %	35,5 %	43,6 %
davon					
Rektor_in	1	0	100 %	28,6 %	41,7 %
Prorektor_innen	1	2	33,3 %	41,2 %	45,2 %
Kanzler_in	0	1	0,0 %	28,6 %	39,4 %
Dekanate	(-)	(-)	(-)	40,8 %	26,8 %
davon					
Dekan_innen	(-)	(-)	(-)	36,8 %	19,5 %
Prodekan_innen	(-)	(-)	(-)	43,3 %	33,3 %
Studiendekan_innen	(-)	(-)	(-)	(-)	23,0 %
Dezernate	1	3	25,0 %	41,2 %	50,0 %

Quelle: eigene Erhebung (März 2025) und Berechnungen.

### 2 Statusgruppen und Frauenanteile 2013 und 2023

	Personen			Frauenanteile			
	2013	2023	Veränderungsrate 2013–2023	2013	2023	Differenz 2013–2023	Differenz zu Frauenanteil NRW
	Zahl	Zahl	%	%	%	%-Punkte	%-Punkte
Professor_innen	23	21	-8,7 %	39,1 %	52,4 %	13,3	22,8
Ha. wiss.-künstl. Personal	14	12	-14,3 %	28,6 %	33,3 %	4,8	-12,6
MTV	24	37	54,2 %	62,5 %	54,1 %	-8,4	-14,3
Studierende	326	363	11,3 %	69,6 %	66,4 %	-3,2	17,7

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2013 und 2023; eigene Berechnungen.

### 3 Rangplätze nach Frauenanteil der Statusgruppen im Vergleich der Kunsthochschulen 2023 und 2020

	Jahr	Studierende	Ha. wiss.-künstl. Personal	Professor_innen	Alle Statusgruppen	Im NRW-Vergleich
		Rang	Rang	Rang	Rang	Rang nach Mittelwert
Kunstakademie Münster	2023	1	7	2	3,3	2
Kunstakademie Münster	2020	1	7	3	3,7	4

Quelle: Sonderauswertung IT.NRW, amtliche Hochschulstatistik/Personalstatistik/Prüfungsstatistik/Studierendenstatistik 2020 und 2023; eigene Berechnungen. Die Daten aus 2020 entstammen dem Gender-Report 2022 (Kortendiek et al. 2022: 104ff.). Der Rangplatz insgesamt basiert auf den Mittelwerten aller Kunsthochschulen.